

[Ebook free] File size: 69.Mb

Vers d'autres matins (Littérature Française)



Par Nadine Trintignant
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #355634 dans eBooksPubli le: 2012-11-14Sorti le: 2012-11-14Format: Ebook Kindle

[Ebook free] Vers d'autres matins (Littérature Française)

Par Nadine Trintignant : Vers d'autres matins (Littérature Française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vers d'autres matins (Littérature Française):

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Une pluie battante. Pas de place pour la voiture. Alain a du mal respirer. marcher. Je le laisse seul devant l'hôpital le temps de me garer et je vois sa silhouette si mince passer la grille... C'est un cauchemar, Alain, mon Alain Jclate en sanglots. Ce n'est pas vrai, ce n'est pas lui, ce n'est pas moi. Nadine Trintignant et Alain Corneau ont vécu ensemble pendant trente-sept ans. Ils taient cinastes tous les deux. Et quand Alain est tombé malade, Nadine aurait aimé que ce ne soit qu'un film. Mais elle comprit au contraire que pendant trente-sept ans le monde avait fait de la figuration, et que sa seule ralité, c'était lui. Lui quelle tait en train de perdre, lui quelle a perdu. Aucune image jamais ne parviendra exprimer ce deuil. Seuls les mots

peuvent y prétendre. Présentation de l'auteur Une pluie battante. Pas de place pour la voiture. Alain a du mal respirer. marcher. Je le laisse seul devant l'hôpital le temps de me garer et je vois sa silhouette si mince passer la grille... C'est un cauchemar, Alain, mon Alain J'écoute en sanglots. Ce n'est pas vrai, ce n'est pas lui, ce n'est pas moi. Nadine Trintignant et Alain Corneau ont vécu ensemble pendant trente-sept ans. Ils étaient cinastes tous les deux. Et quand Alain est tombé malade, Nadine aurait aimé que ce ne soit qu'un film. Mais elle comprit au contraire que pendant trente-sept ans le monde avait fait de la figuration, et que sa seule réalité, c'était lui. Lui quelle était en train de perdre, lui quelle a perdu. Aucune image jamais ne parviendra exprimer ce deuil. Seuls les mots peuvent y prétendre. Biographie de l'auteur Né en 1934, Nadine Trintignant est écrivain et cinaste. Elle a écrit et mis en scène une vingtaine de films pour la télévision et le cinéma, parmi lesquels, à n'arriver qu'aux autres (1971), Défense de savoir (1973), Le Voyage de noces (1975), L'été prochain (1985), La Maison de jade (1988), Lumière et compagnie (1995) et Fugueuses (1995), Victoire ou la douleur des femmes (1999) et Colette (2003). Également écrivain, Nadine Trintignant a publié Ton Chapeau au vestiaire (Fayard, 1997), Combien d'enfants (Stock, 2001), Le Jeune homme de la rue de France (Fayard, 2002), Ma fille, Marie (Fayard, 2003), J'ai été jeune un jour (Fayard, 2006), L'étrange peine, (Fayard, 2007).