

[Free] File size: 27.Mb

Une Histoire d'Etienne Daho



Par Christophe Conte, Etienne Daho
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #854125 dans eBooksPubli le: 2010-04-13Sorti le: 2010-04-13Format: Ebook Kindle

[Free] Une Histoire d'Etienne Daho

Par Christophe Conte, Etienne Daho :
Une Histoire d'Etienne Daho before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Une Histoire d'Etienne Daho:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUn mystre, une nigme, c'est le genre de mots qui revenaient souvent dans les conversations avec ses amis, ses collaborateurs et musiciens d'hier ou d'aujourd'hui, chacun prouvant ce sentiment d'en possder une ou plusieurs cls mais rarement tout le trousseau. l'origine de cette biographie, il y avait ainsi cette envie d'aller rebours des clichs simplificateurs, sans chercher pourtant tout prix le contre-courant. Tel tait donc le dlicat jeu d'quilibre qui se prsentait moi. J'avais acquis toutefois la conviction, avant mme d'crire la premiere ligne de ce livre, que la tche m'en serait grandement facilite par Daho lui-mme... Fruit d'une collaboration troite de deux ans entre l'auteur et tienne Daho, cette premiere vritable biographie aborde

toutes les facettes, privées et publiques, d'un des artistes français les plus innovants et influents des vingt-cinq dernières années. Nourri du témoignage de ses principaux collaborateurs mais aussi de sa famille et de ses amis d'enfance, cette histoire porte un regard à la fois subjectif et panoramique sur un parcours qui démarre pendant la guerre d'Algérie et se poursuit à Rennes avant d'embrasser un succès jamais démenti. Mais au-delà de Daho, figure tutélaire de plusieurs générations d'artistes, c'est plus largement toute l'histoire de la musique en France qui apparaît en filigrane dans ce récit, de l'après-punk jusqu'à aujourd'hui. Présentation de l'auteur Un mystère, une énigme, c'est le genre de mots qui revenaient souvent dans les conversations avec ses amis, ses collaborateurs et musiciens d'hier ou d'aujourd'hui, chacun prouvant ce sentiment d'en posséder une ou plusieurs clés mais rarement tout le trousseau. L'origine de cette biographie, il y avait ainsi cette envie d'aller rebours des clichés simplificateurs, sans chercher pourtant tout prix le contre-courant. Tel était donc le délicat jeu d'équilibre qui se présentait moi. J'avais acquis toutefois la conviction, avant même d'écrire la première ligne de ce livre, que la tâche m'en serait grandement facilitée par Daho lui-même... Fruit d'une collaboration étroite de deux ans entre l'auteur et Daho, cette première véritable biographie aborde toutes les facettes, privées et publiques, d'un des artistes français les plus innovants et influents des vingt-cinq dernières années. Nourri du témoignage de ses principaux collaborateurs mais aussi de sa famille et de ses amis d'enfance, cette histoire porte un regard à la fois subjectif et panoramique sur un parcours qui démarre pendant la guerre d'Algérie et se poursuit à Rennes avant d'embrasser un succès jamais démenti. Mais au-delà de Daho, figure tutélaire de plusieurs générations d'artistes, c'est plus largement toute l'histoire de la musique en France qui apparaît en filigrane dans ce récit, de l'après-punk jusqu'à aujourd'hui. Biographie de l'auteur Christophe Conte, 41 ans, est journaliste aux Inrockuptibles, rédacteur en chef du magazine Volume et chroniqueur France Musique.