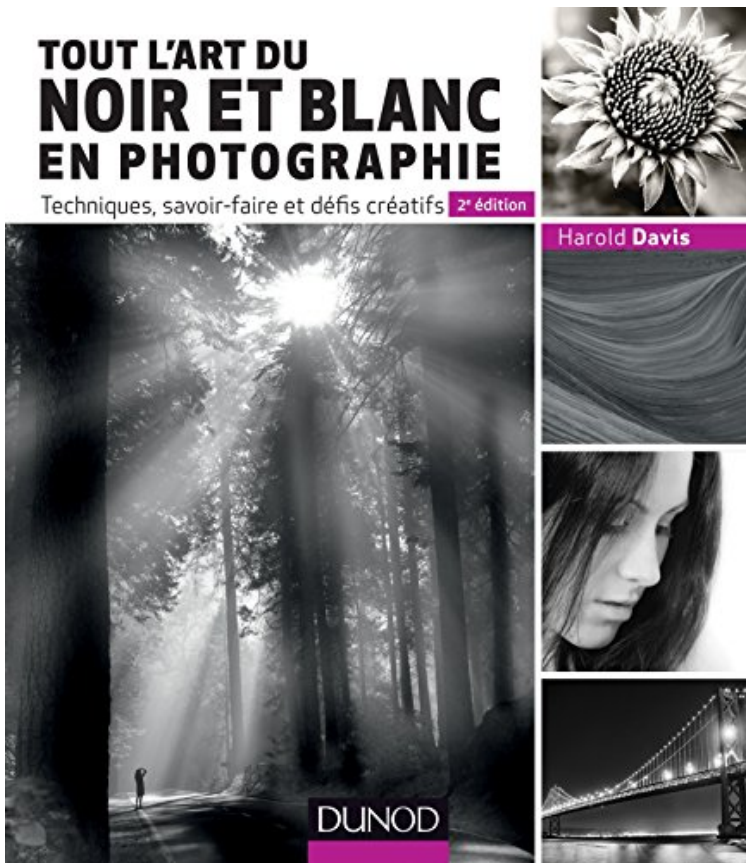


(Read ebook) File size: 33.Mb

Tout l'art du noir et blanc en photographie - 2e d. : Techniques, savoir-faire et défis créatifs (Hors collection)



Par Harold Davis
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Détails sur le produit Rang parmi les ventes
: #139154 dans eBooksPubli le: 2013-10-
02Sorti le: 2013-10-02Format: Ebook
Kindle

(Read ebook) Tout l'art du noir et blanc en
photographie - 2e d. : Techniques, savoir-
faire et défis créatifs (Hors collection)

Par Harold Davis : Tout l'art du noir et
blanc en photographie - 2e d. : Techniques,
savoir-faire et défis créatifs (Hors collection)
before purchasing it in order to gauge whether or
not it would be worth my time, and all praised
Tout l'art du noir et blanc en photographie - 2e
d. : Techniques, savoir-faire et défis créatifs
(Hors collection):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Le noir et blanc reste l'un des sujets de prédilection des photographes aujourd'hui. A la fois art, technique et pratique photographique, il requiert tout autant de compétences techniques que de recherche artistique et esthétique. Cet ouvrage aborde les aspects techniques, artistiques et pratiques de la photo noir et blanc. Il présente les réglages et les conditions satisfaisantes pour réaliser de magnifiques photographies monochromatiques en général, et noir et blanc en particulier : matériel et réglages, composition et prise de vue, traitement numérique des images. Il ne se focalise pas sur la technique mais donne une large place aux considérations esthétiques de la photographie en noir et blanc, servies par la technique. La fois source d'inspiration et guide pratique, l'ouvrage se distingue par son originalité et la qualité des photographies présentes.

Nouvelle édition actualisée (jour de Photoshop CS6) et enrichie de nouveaux exemples. Présentation de l'éditeur Le noir et blanc reste l'un des sujets de prédilection des photographes aujourd'hui. A la fois art, technique et pratique photographique, il requiert tout autant de compétences techniques que de recherche

artistique et esthétique. Cet ouvrage aborde les aspects techniques, artistiques et pratiques de la photo noir et blanc. Il présente les réglages et les conditions satisfaisantes pour réaliser de magnifiques photographies monochromatiques en général, et noir et blanc en particulier : matériel et réglages, composition et prise de vue, traitement numérique des images. Il ne se focalise pas sur la technique mais donne une large place aux considérations esthétiques de la photographie en noir et blanc, servies par la technique. La fois source d'inspiration et guide pratique, l'ouvrage se distingue par son originalité et la qualité des photographies présentes. Nouvelle édition actualisée (jour de Photoshop CS6) et enrichie de nouveaux exemples. Biographie de l'auteur Harold Davis est un photographe professionnel américain, primé de nombreuses reprises. Il est formateur et auteur de plusieurs livres en photographie numérique et informatique. Harold Davis est notamment connu (et reconnu) pour ses photos de nuit, ses techniques d'exposition longue, l'utilisation des dynamiques, des couleurs saturées dans les compositions d'un paysage...