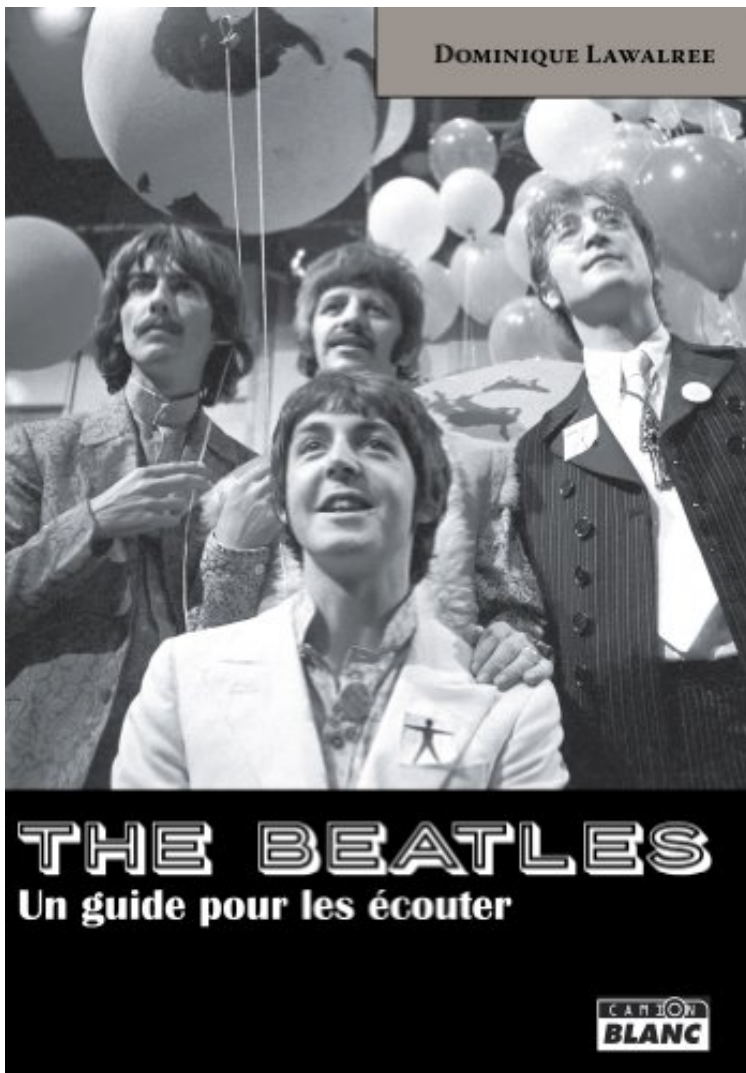


(Download) File size: 48.Mb

THE BEATLES Un guide pour les écouter



Par Dominique Lawalree
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #182255 dans eBooksPubli le: 2014-03-20Sorti le: 2014-03-15Format: Ebook Kindle

(Download) THE BEATLES Un guide pour les écouter

Par Dominique Lawalree : THE BEATLES Un guide pour les écouter before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised THE BEATLES Un guide pour les écouter:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurCeci n'est pas un livre sur les Beatles comme il en existe tant. Il s'agit d'un guide d'écoute exclusivement axé sur leur musique, et qui fait comprendre leur génie d'une manière simple et accessible à tous, mélomanes ou musiciens. Chacune des 192 chansons est présente en quatre parties : une carte d'identité (instruments pour chacun des quatre, musiciens extérieurs, dates des enregistrements et des mixages, différentes éditions); une mise en contexte ; des clés pour l'écouter en un descriptif chronologique précieux ; enfin, une petite partie pour aller plus loin, cette dernière plutôt destinée aux musiciens. Grâce de nombreuses informations inédites, l'écouter de leur musique en sera renouvelé, même pour les connaisseurs. Voici donc le livre qui manquait. Sans doute deviendra-t-il vite une référence. Il procurera des heures de bonheur à l'écouter des Beatles. Compositeur, l'auteur fait appel à ses connaissances classiques. Pédagogue, il veille à rester simple, même lorsqu'il aborde des éléments de technique musicale.Présentation de l'éditeurCeci n'est pas un livre sur les Beatles

comme il en existe tant. Il s'agit d'un guide d'écoute exclusivement axé sur leur musique, et qui fait comprendre leur génie d'une manière simple et accessible à tous, mélomanes ou musiciens. Chacune des 192 chansons est présente en quatre parties : une carte d'identité (instruments pour chacun des quatre, musiciens extérieurs, dates des enregistrements et des mixages, différentes éditions); une mise en contexte ; des clés pour l'écoute en un descriptif chronologique précieux ; enfin, une petite partie pour aller plus loin, cette dernière plutôt destinée aux musiciens. Grâce de nombreuses informations inédites, l'écoute de leur musique en sera renouvelée, même pour les connaisseurs. Voici donc le livre qui manquait. Sans doute deviendra-t-il vite une référence. Il procurera des heures de bonheur à l'écoute des Beatles. Compositeur, l'auteur fait appel à ses connaissances classiques. Pédagogue, il veille à rester simple, même lorsqu'il aborde des éléments de technique musicale.