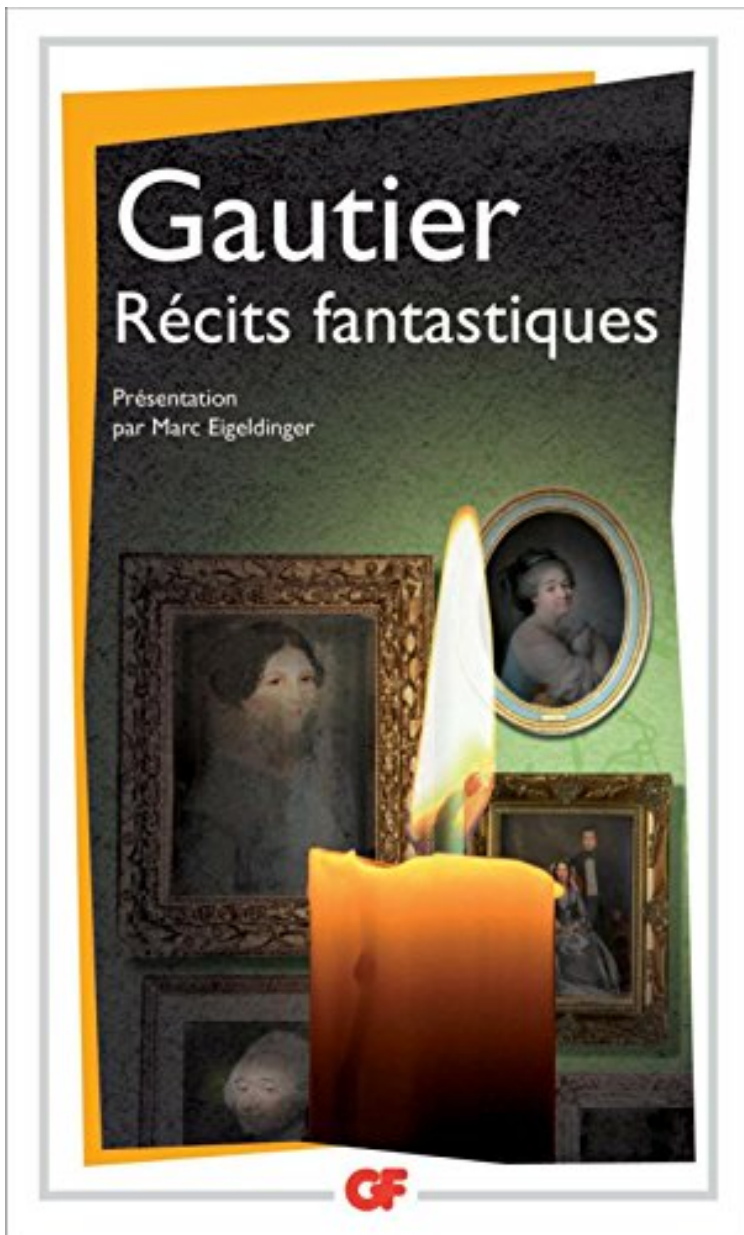


[Download] File size: 42.Mb

Rcits fantastiques



Par Thophile Gautier
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #24713 dans eBooksPubli le: 2011-05-09Sorti le: 2011-05-09Format: Ebook Kindle

[Download] Rcits fantastiques

Par Thophile Gautier : Rcits fantastiques before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rcits fantastiques:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurOn retient souvent de Thophile Gautier l'image d'un conteur chatoyant jouant avec une nonchalance sereine des prestiges du langage.Mais Beaudelaire avait su deviner chez ce pote un don pour dcrire l'attitude mystrieuse que les objets de la cration tiennent devant le regard de l'homme . Dans l'univers fantastique de Gautier, les mortes suscitent chez les vivants un dsir trs charnel (La morte amoureuse, Spirite), les objets s'animent (La cafetire), les personnages s'chappent des tapisseries pour se faire amants d'un soir (Omphale), et les hallucinations se succdent jusqu'au vertige (La pipe d'Opium, le club des

hachichins)...Inspires des sciences occultes, l'instar des contes d'Hoffman dont Gautier fut un fervent lecteur, ces rcits, parus entre 1831 et 1856, consacrent le rve comme seconde vie, et expriment, sous leur apparente lgret, la hantise du temps et de la mort.Présentation de l'éditeurOn retient souvent de Thophile Gautier l'image d'un conteur chatoyant jouant avec une nonchalance sereine des prestiges du langage.Mais Beaudelaire avait su deviner chez ce pote un don pour dcouvrir l'attitude mystrieuse que les objets de la cration tiennent devant le regard de l'homme . Dans l'univers fantastique de Gautier, les mortes suscitent chez les vivants un dsir trs charnel (La morte amoureuse, Spirite), les objets s'animent (La cafetire), les personnages s'chappent des tapisseries pour se faire amants d'un soir (Omphale), et les hallucinations se succdent jusqu'au vertige (La pipe d'Opium, le club des hachichins)...Inspires des sciences occultes, l'instar des contes d'Hoffman dont Gautier fut un fervent lecteur, ces rcits, parus entre 1831 et 1856, consacrent le rve comme seconde vie, et expriment, sous leur apparente lgret, la hantise du temps et de la mort.Quatrième de couvertureCe volume contient : la cafetire, onuphrus, omphale, la morte amoureuse, la pipe d'opium, le chevalier double, le pied de momie, deux acteurs pour un rle, le club des hachichins, arria marcella, avatar, jettatura. On retient souvent de Gautier l'image d'un conteur chatoyant jouant avec une nonchalance sereine des prestiges du langage. Mais Baudelaire avait su deviner chez ce pote des apparences une intelligence inne de la correspondance et du symbolisme universels . Sous la lgret des rcits court la hantise du temps et de la mort.