

[Get free] File size: 19.Mb

# Paul McCartney - Des mots qui vont trs bien ensemble



*Par Paul MCCARTNEY, Paul DU NOYER*  
*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #129559 dans eBooksPubli le: 2015-10-13Sorti le: 2015-10-13Format: Ebook Kindle

[Get free] Paul McCartney - Des mots qui vont trs bien ensemble

**Par Paul MCCARTNEY, Paul DU NOYER : Paul McCartney - Des mots qui vont trs bien ensemble** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Paul McCartney - Des mots qui vont trs bien ensemble:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurPaul McCartney est une icne.Aprs la fulgurance du phnomne Beatles, puis leur douloureuse sparation, il a su recommencer zro et monter un nouveau groupe succs, Wings, avec sa femme Linda ses cts. Aujourd'hui, en tant que musicien solo, il se produit guichets fermes dans le monde entier. Loin de se reposer sur ses lauriers, il n'a de cesse de se renouveler.Dans ce livre de conversations avec l'minent journaliste rock anglais Paul du Noyer, il revient sur son parcours riche en rebondissements. De leurs dbuts Liverpool l'explosion psychdlique, en passant par leur conquete de l'Amrique, les Beatles ont t la fois le reflet

de leur temps et des modèles pour les générations venir. Paul McCartney est une figure de proue de la culture rock que les Beatles eux-mêmes ont contribué à créer, et ces pages témoignent de l'influence que des artisans comme Bob Dylan, les Rolling Stones, Donovan, Stevie Wonder, Michael Jackson ou Elvis Costello ont pu exercer les uns sur les autres. McCartney, qui adore innover dans son art, admire également d'illustres pionniers dans d'autres domaines que la musique : il est fasciné par Magritte et Picasso, les poètes et les écrivains de la Beat Generation, des mouvements comme le surréalisme. Mais c'est aussi le caractère optimiste de McCartney qui a contribué à son succès, tout comme son talent et sa curiosité. La convivialité et le ton engageant de ces échanges permettent au lecteur de mieux cerner la personnalité de l'artiste. Malgré son parcours hors du commun, il se voit comme quelqu'un de simple, resté proche de ses racines Liverpool, et capable de prendre du recul par rapport au monde cliquant et superficiel qu'il ne connaît que trop bien. C'est le portrait de l'être humain derrière la légende, d'un musicien passionné par son art. Paul du Noyer, journaliste, critique, auteur d'une dizaine de livres sur la musique, dont plusieurs sur les Beatles, est également originaire de Liverpool. Il a écrit pour les meilleurs magazines rock en Angleterre et a été notamment le fondateur et rédacteur en chef de MOJO. Il a interviewé les plus grands, parmi lesquels David Bowie, Mick Jagger, Madonna, Lou Reed, Bruce Springsteen et Amy Winehouse. Ses nombreuses interviews et fréquentes collaborations avec Paul McCartney depuis le début des années 80 font de lui "l'insider" idéal et un témoin clé de l'évolution du musicien travers le temps. Présentation de l'éditeur Paul McCartney est une icône. Après la fulgurance du phénomène Beatles, puis leur douloureuse séparation, il a su recommencer zéro et monter un nouveau groupe succès, Wings, avec sa femme Linda ses côtés. Aujourd'hui, en tant que musicien solo, il se produit guichets fermés dans le monde entier. Loin de se reposer sur ses lauriers, il n'a cessé de se renouveler. Dans ce livre de conversations avec l'éminent journaliste rock anglais Paul du Noyer, il revient sur son parcours riche en rebondissements. De leurs débuts Liverpool l'explosion psychédélique, en passant par leur conquête de l'Amérique, les Beatles ont eu à la fois le reflet de leur temps et des modèles pour les générations venir. Paul McCartney est une figure de proue de la culture rock que les Beatles eux-mêmes ont contribué à créer, et ces pages témoignent de l'influence que des artisans comme Bob Dylan, les Rolling Stones, Donovan, Stevie Wonder, Michael Jackson ou Elvis Costello ont pu exercer les uns sur les autres. McCartney, qui adore innover dans son art, admire également d'illustres pionniers dans d'autres domaines que la musique : il est fasciné par Magritte et Picasso, les poètes et les écrivains de la Beat Generation, des mouvements comme le surréalisme. Mais c'est aussi le caractère optimiste de McCartney qui a contribué à son succès, tout comme son talent et sa curiosité. La convivialité et le ton engageant de ces échanges permettent au lecteur de mieux cerner la personnalité de l'artiste. Malgré son parcours hors du commun, il se voit comme quelqu'un de simple, resté proche de ses racines Liverpool, et capable de prendre du recul par rapport au monde cliquant et superficiel qu'il ne connaît que trop bien. C'est le portrait de l'être humain derrière la légende, d'un musicien passionné par son art. Paul du Noyer, journaliste, critique, auteur d'une dizaine de livres sur la musique, dont plusieurs sur les Beatles, est également originaire de Liverpool. Il a écrit pour les meilleurs magazines rock en Angleterre et a été notamment le fondateur et rédacteur en chef de MOJO. Il a interviewé les plus grands, parmi lesquels David Bowie, Mick Jagger, Madonna, Lou Reed, Bruce Springsteen et Amy Winehouse. Ses nombreuses interviews et fréquentes collaborations avec Paul McCartney depuis le début des années 80 font de lui "l'insider" idéal et un témoin clé de l'évolution du musicien travers le temps.