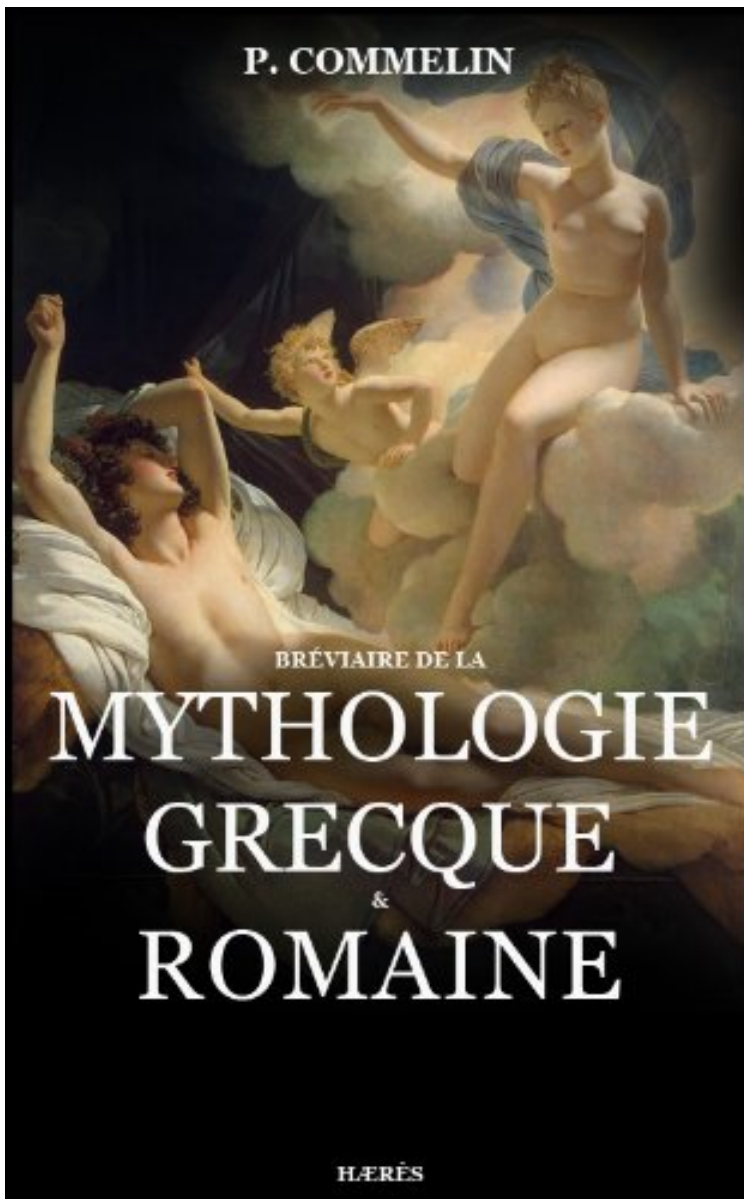


[Download] File size: 34.Mb

Mythologie grecque et romaine



Par P. Commelin
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #18840 dans eBooksPubli le: 2012-08-22Sorti le: 2012-08-22Format: Ebook Kindle

[Download] Mythologie grecque et romaine

Par P. Commelin : Mythologie grecque et romaine before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mythologie grecque et romaine:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur cheval entre la lgende pure et l'histoire antique, replongez-vous dans les fconds priples; des divinitis, hros, bestiaire, mythes fondateurs et hroques de l'antiquit: des douze travaux d'Hercule, de l'Odyssse d'Ulysse, du bel Apollon, de lenlvement d'Europe, et autres es, muses, sirnesRdig sous la forme de brefs textes accessibles un large public, Le Brviaire de la mythologie grecque et romaine constitue un ouvrage de rfrence et de vulgarisation; une porte dentre pour dcouvrir ou se remmorer dans son ensemble, la mythologie grco-romaine, et, ainsi percevoir cette fantastique et foisonnante culture laisse en hritage notre patrimoine telle notre tymologie et linguistique contemporaine: ne dit-on pas perdre le fil quand lon sgare,

en référence au labyrinthe d'Ariane, ne parlons-nous pas de notre talon d'Achille, quant nos petites faiblesses, Présentation de l'histoire chevaleresque entre la légende pure et l'histoire antique, replongez-vous dans les fonds pripiés; des divinités, héros, bestiaire, mythes fondateurs et héros de l'antiquité: des douze travaux d'Hercule, de l'Odyssée d'Ulysse, du bel Apollon, de l'enlèvement d'Europe, et autres, muses, sirènes Rédigé sous la forme de brefs textes accessibles un large public, Le Brivaire de la mythologie grecque et romaine constitue un ouvrage de référence et de vulgarisation; une porte d'entrée pour découvrir ou se remémorer dans son ensemble, la mythologie gréco-romaine, et, ainsi percevoir cette fantastique et foisonnante culture laisse en héritage notre patrimoine telle notre typologie et linguistique contemporaine: ne dit-on pas perdre le fil quand l'on s'égare, en référence au labyrinthe d'Ariane, ne parlons-nous pas de notre talon d'Achille, quant nos petites faiblesses, Biographie de l'auteur PIERRE MARCHAUX, Maître de conférences au Centre d'études Supérieures de la Renaissance Tours et Yates fellow du Warburg Institute de Londres, il est l'auteur du Pome et ses marges, La Fable d'Ovide et son interprétation la Renaissance (d. Droz), de plusieurs articles consacrés la mythographie humaniste et de traductions de Lucien, Straton de Sardes, Plutarque, Aristote, Boccace et Ptrarque.