

(Download ebook) File size: 68.Mb

Les Jardins du plaisir



Par Ferdinand Bertholet
*ebooks / Download PDF / *ePub /*
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #425513 dans eBooksPubli le: 2015-11-05Sorti le: 2015-11-05Format: Ebook Kindle

(Download ebook) Les Jardins du plaisir

Par Ferdinand Bertholet : Les Jardins du plaisir before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Jardins du plaisir:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurComment comprendre la nature de l'rotisme des anciens Chinois si diffrent de celui des socits occidentales sans se pencher sur l'art exceptionnel qu'il a inspir ? Celui-ci s'est surtout dvelopp, partir du VIIe sicle, l'poque de l'mergence des riches villes commerantes o vivait une des socits les plus raffines du monde. S'y panouissait une vritable " culture courtisane " anime par des artistes, des auteurs dramatiques, des potes. Jacques Pimpaneau replace l'rotisme chinois dans son contexte culturel et souligne l'influence des religions et des vnements historiques sur la vie amoureuse. Ferdinand Bertholet, aprs avoir racont les grandes tapes qui l'ont men crer en deux dcennies la plus importante collection d'art rotique chinois au

monde, s'attache commenter les uvres reproduites dans un volumineux cahier hors-texte en couleurs. Le lecteur, ainsi initié, entrera dans l'intimité de ces " jardins du plaisir " et se verra offrir un accès à l'harmonie voluptueuse d'un monde perdu. Le printemps vient au monde, les fleurs se colorent, Votre taille si souple s'agite mon rythme, Le bouton de votre fleur s'ouvre moitié, Les gouttes de ma rose font s'panouir votre pivoine. Cao Xueqin Présentation de l'éditeur Comment comprendre la nature de l'erotisme des anciens Chinois si différent de celui des sociétés occidentales sans se pencher sur l'art exceptionnel qu'il a inspiré ? Celui-ci s'est surtout développé, partir du VIIe siècle, l'époque de l'émergence des riches villes commerçantes où vivait une des sociétés les plus raffinées du monde. S'y panouissait une véritable " culture courtisane " animée par des artistes, des auteurs dramatiques, des poètes. Jacques Pimpaneau replace l'erotisme chinois dans son contexte culturel et souligne l'influence des religions et des événements historiques sur la vie amoureuse. Ferdinand Bertholet, après avoir raconté les grandes étapes qui l'ont mené à créer en deux décennies la plus importante collection d'art érotique chinois au monde, s'attache commenter les uvres reproduites dans un volumineux cahier hors-texte en couleurs. Le lecteur, ainsi initié, entrera dans l'intimité de ces " jardins du plaisir " et se verra offrir un accès à l'harmonie voluptueuse d'un monde perdu. Le printemps vient au monde, les fleurs se colorent, Votre taille si souple s'agite mon rythme, Le bouton de votre fleur s'ouvre moitié, Les gouttes de ma rose font s'panouir votre pivoine. Cao Xueqin Biographie de l'auteur Restaurateur de tableaux et collectionneur, Ferdinand Bertholet effectua plusieurs longs voyages en Asie. Au bout de vingt ans, il a constitué la plus belle collection d'oeuvres d'art érotique chinois au monde. Peintre lui-même, de renommée internationale, son regard d'artiste ainsi que sa profonde connaissance des techniques anciennes en font un des meilleurs commentateurs de cet art disparu. Jacques Pimpaneau, professeur maître de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris, où il a enseigné la langue et la littérature chinoises de 1965 à 1999, est aussi le créateur du musée Kwok On, dont les collections ont été données à la Fondation Orientale de Lisbonne. Il est l'auteur de plusieurs livres sur la culture et la littérature chinoises et le traducteur d'oeuvres classiques.