

(Download) File size: 79.Mb

# Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII<sup>e</sup> siècle



*Par Georges Forestier*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #113501 dans eBooksPublié le: 1996-01-01Sorti le: 1996-01-01Format: Ebook Kindle

(Download) Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII<sup>e</sup> siècle

**Par Georges Forestier : Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII<sup>e</sup> siècle** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII<sup>e</sup> siècle:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'invention jaillie au cœur de ce qu'on appelle aujourd'hui l'"âge baroque", le procédé du Théâtre dans le théâtre a contribué à donner leur relief aux chefs-d'œuvre de Shakespeare (Hamlet, La Tempête), de Calderón (Le Grand théâtre du monde), de Corneille (L'illusion comique) et de Molière (L'Impromptu de Versailles, Le Malade imaginaire). Si la définition en est simple enchaîner une pièce ou des fragments de pièce dans une autre, la technique mise en œuvre est autrement plus complexe que celle de l'ancien jeu romanesque du récit dans le récit. Le Théâtre dans le théâtre est tout à la fois un exercice de virtuosité littéraire jouant sur les effets

de miroir, une entreprise subtile de dmontage des rouages de lart dramatique, et une mise distance rflexive de la condition humaine. La matire de lexamen est fournie par une quarantaine de pices de Rotrou, Corneille, Molire, Scudry et quelques contemporains. Prsentation de l'diteur Invention jaillie au cur de ce qu'on appelle aujourd'hui l' " ge baroque ", le procd du Thtre dans le thtre a contribu donner leur relief aux chefs-duvre de Shakespeare (Hamlet, La Tempte), de Caldern (Le Grand thtre du monde), de Corneille (Lillusion comique) et de Molire (L'Impromptu de Versailles, Le Malade imaginaire). Si la dfinition en est simple enchsser une pice ou des fragments de pice dans une autre , la technique mise en uvre est autrement plus complexe que celle de l'ancien jeu romanesque du rcit dans le rcit. Le Thtre dans le thtre est tout la fois un exercice de virtuosit littraire jouant sur les effets de miroir, une entreprise subtile de dmontage des rouages de lart dramatique, et une mise distance rflexive de la condition humaine. La matire de lexamen est fournie par une quarantaine de pices de Rotrou, Corneille, Molire, Scudry et quelques contemporains.