

(Online library) File size: 75.Mb

L'orthographe: Que sais-je ? n 685



Par Nina Catach

DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #43842 dans eBooksPubli le: 2011-02-09Sorti le: 2012-11-06Format: Ebook Kindle

(Online library) L'orthographe: Que sais-je ? n 685

L'ORTHOGRAPHE

Nina Catach



 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurToute criture connat certaines rgles ou conventions qui en contrlent l'usage. Dans le cas du franais, nous sommes souvent loin d'une transcription simple de la langue parle, d'une correspondance parfaite entre le son et le signe. Les auteurs de la Grammaire gnrale le soulignent dj : Il y a certaines lettres qui ne se prononcent point, et qui ainsi sont inutiles quant au son, lesquelles ne laissent pas de nous servir pour l'intelligence de ce que les mots signifient... . L'criture peut sembler conue pour les seuls lettrs et spcialistes...Avec une grande clart, cet ouvrage retrace l'histoire de l'orthographe, analyse les rformes entreprises, et se penche sur les mthodes pdagogiques mettre en uvre afin de faciliter son apprentissage.Prsentation de l'diteurToute criture connat certaines rgles ou conventions qui en contrlent

usage. Dans le cas du français, nous sommes souvent loin d'une transcription simple de la langue parlée, d'une correspondance parfaite entre le son et le signe. Les auteurs de la Grammaire générale le soulignent : Il y a certaines lettres qui ne se prononcent point, et qui ainsi sont inutiles quant au son, lesquelles ne laissent pas de nous servir pour l'intelligence de ce que les mots signifient... L'écriture peut sembler conçue pour les seuls lettrés et spécialistes... Avec une grande clarté, cet ouvrage retrace l'histoire de l'orthographe, analyse les réformes entreprises, et se penche sur les méthodes pédagogiques mises en œuvre afin de faciliter son apprentissage.

Quatrième de couverture

Toute écriture connaît certaines règles ou conventions qui en contrôlent l'usage. Dans le cas du français, nous sommes souvent loin d'une transcription simple de la langue parlée, d'une correspondance parfaite entre le son et le signe. Les auteurs de la Grammaire générale le soulignent : Il y a certaines lettres qui ne se prononcent point, et qui ainsi sont inutiles quant au son, lesquelles ne laissent pas de nous servir pour l'intelligence de ce que les mots signifient... L'écriture peut sembler conçue pour les seuls lettrés et spécialistes... Avec une grande clarté, cet ouvrage retrace l'histoire de l'orthographe, analyse les réformes entreprises, et se penche sur les méthodes pédagogiques mises en œuvre afin de faciliter son apprentissage.