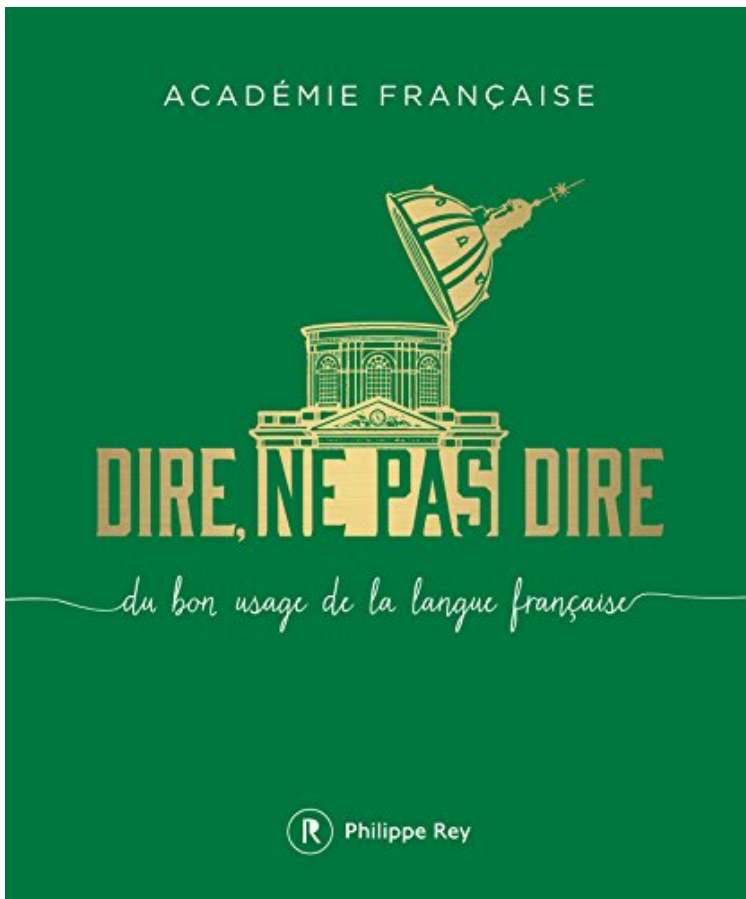


Dire, ne pas dire - volume 1 Du bon usage de la langue française: du bon usage de la langue française



Par Acadmie Franaise
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #52641 dans eBooksPubli le: 2014-09-11Sorti le: 2014-09-11Format: Ebook Kindle

[Mobile book] Dire, ne pas dire - volume 1 Du bon usage de la langue française: du bon usage de la langue française

Par Acadmie Franaise : Dire, ne pas dire - volume 1 Du bon usage de la langue française: du bon usage de la langue française before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dire, ne pas dire - volume 1 Du bon usage de la langue française: du bon usage de la langue française:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDit-on de concert ou de conserve ? Elle a l'air malin ou elle a l'air maligne ? D'ailleurs ou par ailleurs ? Par contre ou en revanche ? Courbatu ou courbatur ? Dbuter ou dmarrer ? Tout coup ou tout d'un coup ? l'attention de ou l'intention de ? Ml ou courriel ? Ce qui reste ou ce qu'il reste ? Coupe claire ou coupe sombre ? Sabler ou sabrer le champagne ? Lanc en octobre 2011, le site Dire, ne pas dire de l'Acadmie française connat un succs croissant. Aux questions les plus varies des internautes sur des difficults de langue, les acadmiciens et les linguistes du quai Conti apportent des rponses claires et argumentes, notamment par rapport aux emplois fautifs, aux abus de sens, aux nologismes ou aux anglicismes. Les multiples interrogations sur l'omniprsence d'un vocabulaire technologique ou l'irruption de mots trangers vhculs par les mdias et la mondialisation, trouvent ici des rponses passionnantes. Car l'Acadmie française, loin d'tre un gendarme de la langue, est autant attentive la ncessit d'enrichissement de la langue française qu' la lutte contre l'appauvrissement du vocabulaire. Ce livre reprend une slection de plus de 200 entres, effectue par

Dominique Fernandez et Yves Pouliquen, deux académiciens membres de la commission du dictionnaire, qui ont aussi rédigé un texte introductif. En se confrontant des questions d'usage pratique de la langue, de cas concrets et quotidiens, en n'éludant aucune difficulté, ce travail constitue un vif hommage à l'intelligence et aux subtilités de la langue française. Présentation de l'auteur : Dit-on de concert ou de conserve ? Elle a l'air malin ou elle a l'air maligne ? D'ailleurs ou par ailleurs ? Par contre ou en revanche ? Courbaturé ou courbatur ? Débuter ou débiter ? Tout coup ou tout d'un coup ? l'attention de ou l'intention de ? Ml ou courriel ? Ce qui reste ou ce qu'il reste ? Coupe claire ou coupe sombre ? Sabler ou sabrer le champagne ? Lancé en octobre 2011, le site Dire, ne pas dire de l'Académie française connaît un succès croissant. Aux questions les plus variées des internautes sur des difficultés de langue, les académiciens et les linguistes du quai Conti apportent des réponses claires et argumentées, notamment par rapport aux emplois fautifs, aux abus de sens, aux néologismes ou aux anglicismes. Les multiples interrogations sur l'omniprésence d'un vocabulaire technologique ou l'irruption de mots étrangers véhiculés par les médias et la mondialisation, trouvent ici des réponses passionnantes. Car l'Académie française, loin d'être un gendarme de la langue, est autant attentive à la nécessité d'enrichissement de la langue française qu'à la lutte contre l'appauvrissement du vocabulaire. Ce livre reprend une sélection de plus de 200 entrées, effectuée par Dominique Fernandez et Yves Pouliquen, deux académiciens membres de la commission du dictionnaire, qui ont aussi rédigé un texte introductif. En se confrontant des questions d'usage pratique de la langue, de cas concrets et quotidiens, en n'éludant aucune difficulté, ce travail constitue un vif hommage à l'intelligence et aux subtilités de la langue française.