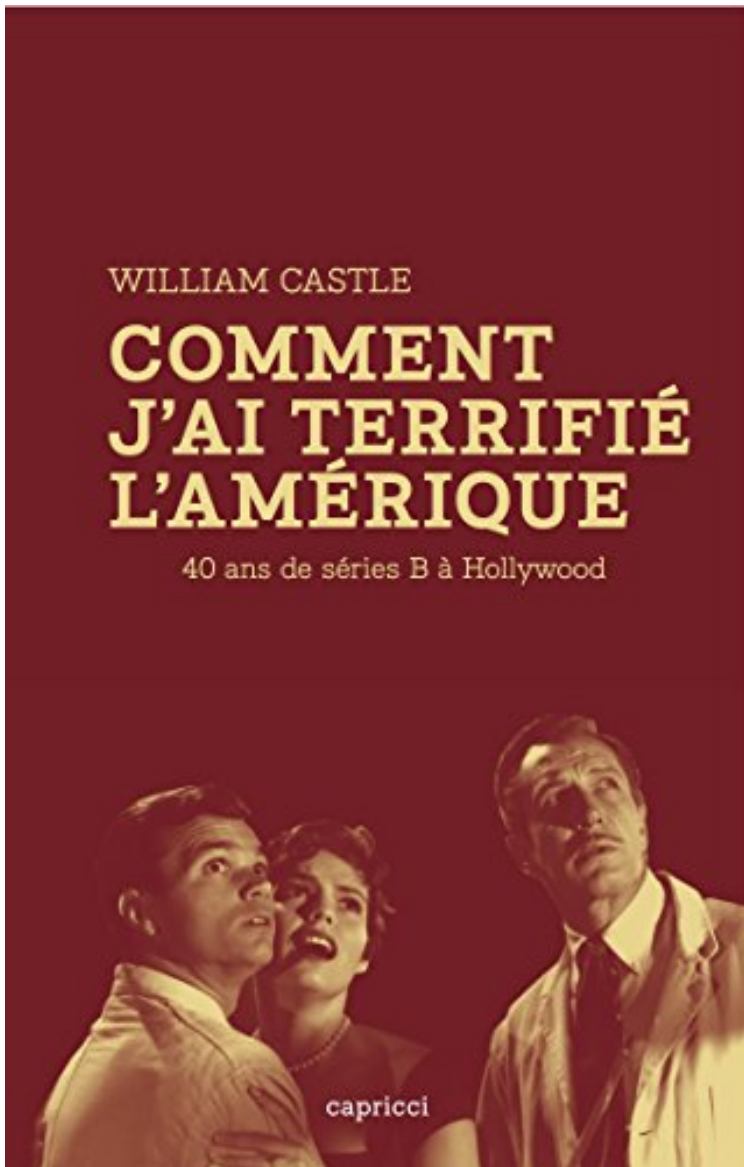


[Download pdf] File size: 56.Mb

# Comment j'ai terrifié l'Amérique: 40 ans de séries B Hollywood



Par William CASTLE  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #251429 dans eBooksPubli le: 2015-06-04Sorti le: 2015-06-04Format: Ebook Kindle

[Download pdf] Comment j'ai terrifié l'Amérique: 40 ans de séries B Hollywood

**Par William CASTLE : Comment j'ai terrifié l'Amérique: 40 ans de séries B Hollywood** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Comment j'ai terrifié l'Amérique: 40 ans de séries B Hollywood:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur Vous pensiez que jttais fou quand j'ai assur le public contre la mort de peur. Que jttais encore plus fou quand j'ai mis des squelettes dans les salles de cinma. Et vous tiez prt me mettre une camisole de force quand j'ai plac des botiers dcharges lectriques sous les fauteuils. (William Castle) Ses films petit budget ont rapport des millions de dollars. Il a mis au point les gadgets publicitaires les plus farfelus pour attirer le public. Il a produit Rosemarys Baby, influenc de nombreux cinastes et inspir un film Joe Dante. Ralisateur de séries B et touche--tout boulimique, William Castle (1914-1977) est lun des matres du

cinéma d'horreur et épouvantable. Dans ce livre, il raconte son tonnant parcours Hollywood et évoque avec humour les grandes rencontres qui ont marqué sa vie : Orson Welles, Harry Cohn, Vincent Price, Joan Crawford, le mime Marcel Marceau, Roman Polanski... William Castle était mon idole. Je suis même jaloux de son œuvre. (John Waters) Mon cinaste préféré. (Robert Zemeckis) Présentation de l'éditeur Vous pensiez que j'étais fou quand j'ai assuré le public contre la mort de peur. Que j'étais encore plus fou quand j'ai mis des squelettes dans les salles de cinéma. Et vous tentiez peut-être de me mettre une camisole de force quand j'ai placé des batteries électriques sous les fauteuils. (William Castle) Ses films petit budget ont rapporté des millions de dollars. Il a mis au point les gadgets publicitaires les plus farfelus pour attirer le public. Il a produit Rosemary's Baby, influencé de nombreux cinéastes et inspiré un film de Joe Dante. Réalisateur de séries B et touche-tout boulimique, William Castle (1914-1977) est l'un des maîtres du cinéma d'horreur et épouvantable. Dans ce livre, il raconte son tonnant parcours Hollywood et évoque avec humour les grandes rencontres qui ont marqué sa vie : Orson Welles, Harry Cohn, Vincent Price, Joan Crawford, le mime Marcel Marceau, Roman Polanski... William Castle était mon idole. Je suis même jaloux de son œuvre. (John Waters) Mon cinaste préféré. (Robert Zemeckis)