

(Pdf free) File size: 17.Mb

All you need is kill Vol. 1



Par Hiroshi Sakurazaka
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #69817 dans eBooksPubli le:
2014-06-25Sorti le: 2014-06-
24Format: Ebook Kindle

(Pdf free) All you need is kill Vol. 1

Par Hiroshi Sakurazaka : All you need is kill Vol. 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised All you need is kill Vol. 1:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurL'humanit est engage dans une guerre sans prcedent. Son ennemi : une civilisation extraterrestre connue sous le nom de "Mimic", dtermine exterminer toute vie humaine. Sur l'le de Kotoiushi, armes japonaise et amricaine tentent de lutter contre cette invasion de monstres redoutables. Mais parmi tous les soldats, seul le jeune Keiji Kiriya semble revivre indfiniment la mme bataille...Revue de presseCritique 1 S'il y a un titre qui aura fait parler de lui durant l't 2014 c'est bien All you need is kill! Adapt d'une nouvelle de science-fiction de Hiroshi Sakurazaka, auteur reconnu dans le domaine, All you need is kill a tout pour plaire. Le scnario intrigant renvoie un classique indmodable (Un jour sans fin) et l'adaptation en manga est ralise par Takeshi Obata, rien que a, probablement un des auteurs de mangas les plus connus l'tranger, en

personne ! Dans un monde futuriste, l'humanité livre une guerre sans merci aux Mimic, une race extra-terrestre qui a déjà conquis de nombreux territoires du globe. Le jeune Keiji Kiriya fait partie de la marine japonaise et est sur le point de mener son premier assaut face à l'ennemi. Seulement, il se rend vite compte de la malédiction qui le frappe : Tu sur le front, le voilà pour revivre la même journée, en boucle. Afin de survivre, Keiji va tenter d'utiliser son pouvoir. Bien qu'il soit un manga relativement court (deux tomes seulement), *All You Need is Kill* apparaît comme un manga prometteur par son idée originale, faisant du titre un récit marquant de l'été 2014. Évidemment, la sortie presque simultanée avec le film incarné par Tom Cruise contribue à l'entrée en lice du titre. Ainsi, ce premier opus se révèle conforme à nos attentes : Ne semblant pas de détails inutiles, il entre rapidement dans le vif du sujet, et ne ralentit jamais la cadence jusqu'à la dernière page. Nous voilà donc projetés aux côtés du jeune Keiji, dont la malédiction le pousse à revivre maintes reprises la même journée de guerre. Le récit aurait pu jouer la carte de la facilité, en présentant une succession de héros guerriers divers pour notre plaisir, mais l'intrigue est plus subtile que ça. Se rendant rapidement compte de son don, Keiji utilise pour trouver un moyen de survivre, en analysant les possibilités permises par cette boucle temporelle. Le concept se retrouve alors fort bien exploité et permet une évolution rapide du personnage, tant dans ses capacités que dans sa psychologie. Car quand on lutte pour sa propre survie, a-t-on réellement le temps de s'occuper de ses compatriotes ? Entre le pouvoir du protagoniste et cette guerre qui oppose la race humaine aux extra-terrestres, le récit brille clairement d'une dimension SF qui contribue à son charme. Nous sommes dans un monde futuriste presque post-apocalyptique, où la menace alien est omniprésente. Ainsi, un sentiment oppressant nous empare dans ce monde empli de danger, nous permettant de nous attacher au sort de Keiji. Toutefois, aucune véritable révélation n'est faite dans ce premier opus. La race des Mimic n'a pour l'instant aucune réelle origine, et les raisons du don des héros nous sont encore inconnues. Néanmoins, le tome se conclut sur un brillant cliffhanger qui permettra au second volet d'apporter des éléments de réponse, sans doute, en plus de se renouveler. Outre le scénario efficace du titre, *All You Need is Kill* a pour intrigue principale son dessinateur, Takeshi Obata. Nous connaissons l'artiste principalement pour ses travaux sur *Hikaru no Go*, *Death Note* et *Bakuman*, aussi nombreux fans seraient-ils montrés des évolutions graphiques du mangaka. Que tout le monde se rassure, le manga nous revient en grande forme, tant son dessin savant percutant ! Outre le chara-design typique du dessinateur, le plus frappant est sans doute la multitude de séquences guerrières, claires et détaillées, qui retranscrivent parfaitement le climat de violence qui entoure les héros. Il n'est pas courant que le mangaka opère sur ce genre d'ambiance, et force est de constater qu'il réussit avec brio ! Kaz se tient aux petits soins avec son nouveau titre. La couverture bénéficie d'un papier mat avec des effets de relief par pelliculage au vernis sélectif sur certains éléments, comme le titre du manga. Pour comparer, nous avons lu un livre similaire aux *Hokuto no Ken* dans leur format simple, autrement dit un bien bel objet. Du côté de la traduction et de l'adaptation, tout est clair et fluide, et aucune véritable coquille n'est à déplorer. Très bonne première copie pour l'éditeur sur ce titre, donc ! Il ne faut pas chercher avec *All You Need is Kill* un scénario trop complexe. L'histoire est intéressante et le concept bien exploité, le tout ponctué de séquences choc desservies par un dessin sublime et détaillé. Il n'en faut pas plus pour faire de ce premier opus un excellent divertissement et un succès dans son genre ! Sans aucun doute, *All You Need is Kill* plaira aux amateurs d'Obata et plus largement de récits SF et violents. 16/20 (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur L'humanité est engagée dans une guerre sans précédent. Son ennemi : une civilisation extraterrestre connue sous le nom de "Mimic", déterminée à exterminer toute vie humaine. Sur l'île de Kotoiushi, les armées japonaise et américaine tentent de lutter contre cette invasion de monstres redoutables. Mais parmi tous les soldats, seul le jeune Keiji Kiriya semble revivre indéfiniment la même bataille...